

# L'Immortelle fait ses débuts sur la scène yonnaise

Fondée en 2022 et implantée à La Roche-sur-Yon, la compagnie de théâtre se produit pour la première fois en Vendée. Intitulé *La Visite* son seule en scène sera joué à Challans le 7 décembre.

Son nom est celui d'une fleur. Une plante à la longue tige dont les boutons jaunes illuminent les dunes de Vendée. L'Immortelle est pourtant loin d'appartenir au règne végétal. Fondée en juin 2022 à La Roche-sur-Yon, cette compagnie de théâtre se revendique d'un monde où, comme le dit sa directrice et comédienne Lise Chevalier, « **les morts ne cessent de renaître** ».

La compagnie a fait ses premiers pas sur la scène vendéenne mardi 28 novembre. Son seule en scène *La Visite* était joué au Cyel, à La Roche-sur-Yon. « **Il s'agit de la première et de la seule pièce que nous avons montée** », indique Lise Chevalier. Cinq autres dates sont déjà programmées, dont Challans, le 7 décembre 2023.

**« J'ai tout de suite voulu la jouer »**

Tout a commencé par une lecture. « **Début 2022, j'ai découvert le texte d'Anne Berest, intitulé *La Visite*, se souvient la comédienne. J'ai tout de suite voulu la jouer.** » La nécessité de monter elle-même la pièce s'est très vite imposée. « **Je savais ce que je voulais faire mais je manquais de confiance en moi. Je n'avais jamais fait ça avant** », relate-t-elle. Pour cela, rien de mieux que l'appui d'une compagnie : l'Immortelle. Elle est aujourd'hui composée de sept membres.

Port d'accroche de la troupe, La



Lise Chevalier, seule en scène dans *La Visite*, d'après un texte d'Anne Berest.

PHOTO : DR

Roche-sur-Yon est la ville d'origine de Lise Chevalier. « **Après plusieurs années passées à Lyon, cela faisait sens que je revienne m'installer ici** », confie-t-elle. Cet attachement au territoire est indispensable selon la comédienne : « **Avoir une compagnie c'est comme avoir un toit. C'est encore mieux quand ses fondations se trouvent dans un endroit où l'on se sent bien.** » Ce premier spectacle traite du thème de la maternité. Pendant une heure dix, la parole est donnée à une jeune mère de famille que la materni-

té angoisse. « **Le sujet de la parentalité est universel**, souligne Lise Chevalier. **On a tous été l'enfant de quelqu'un et on se pose tous la question de savoir si oui ou non on souhaite devenir parent à son tour.** »

**« Nous avons eu une standing-ovation, c'était fou ! »**

Une année aura été nécessaire au montage de la pièce. « **J'ai eu des retours au fur et à mesure de la création. C'était parfois désespérant mais très enrichissant** », se réjouit

Lise Chevalier. Avant de remettre les pieds en Vendée, la comédienne a présenté son spectacle à huit reprises sur les scènes lyonnaises durant la saison passée.

C'est peu dire que le succès est au rendez-vous. « **La salle était complète lors de notre passage à La Roche-sur-Yon et nous avons eu une standing-ovation, c'était fou !** », s'émerveille Lise Chevalier. Une réussite qui s'explique tant par la mise en scène que par le propos de la pièce. « **Selon le vécu des individus, le sujet ne résonne pas de la même manière**, analyse la comédienne. **Quand je joue, je vois certains pleurer et d'autres rire en même temps.** »

Bien que jeune, la compagnie rêve d'un avenir grandiose. « **Pour l'instant on se concentre sur cette pièce. Elle devrait tourner jusqu'à la saison prochaine** », détaille Lise Chevalier qui espère nouer des partenariats avec les écoles et d'autres compagnies. Mais pour une nouvelle pièce, il faudra attendre un peu. « **Je continue d'être comédienne en dehors de la compagnie. Je n'aurais pas le temps de monter un spectacle** », explique-t-elle. Un indice néanmoins pour les futurs œuvres : « **J'aime évoluer les tabous et les non-dits.** »

Lucie REMER.

Info et réservations : [www.compagnielimmortelle.com](http://www.compagnielimmortelle.com)